



# SPLITSVILLE (Good as gone)

Chorégraphe : John H. Robinson

**Description** : 48 comptes, 4 murs, intermédiaire

**Musique** : "Good As Gone" de Little Big Town (111 bpm / CD : The Road To Here)

**Départ** : 4 X 8 temps

## Comptes      Description des pas

### **SIDE STEP, TOUCH, HIP SHAKE LEFT, TWICE**

- 1-2 Petit pas à D avec PD, touch PG à côté PD
- 3&4 Poser PG à G en balançant hanches à G, à D, à G, en gardant le poids sur PG
- 5-6 Petit pas à D avec PD, touch PG à côté PD
- 7&8 Poser PG à G en balançant hanches à G, à D, à G, en gardant le poids sur PG

### **CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, ¼ LEFT, COASTER STEP**

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à G
- 3&4 Croiser PD derrière PG, petit pas à G avec PG, poser PD à D
- 5-6 Croiser PG devant PD, ¼ T à G (9:00) en reculant PD
- 7&8 Reculer PG, poser PD à côté PG, avancer PG

### **WALK, WALK, FORWARD ROCK-ROCK-STEP TWICE**

- 1-2 Avancer PD, avancer PG
- 3&4 Rock avant PD, revenir sur PG, rock avant PD en transférant le poids sur PD
- 5-6 Avancer PG, avancer PD
- 7&8 Rock avant PG, revenir sur PD, rock avant PG en transférant poids sur PG

### **¼ LEFT, TOUCH, FORWARD LOCKING TRIPLE TURNING ¼ LEFT, TWICE**

- 1-2 ¼ T à G (6:00) en posant PD à D, touch PG à côté PD
- 3&4 ¼ T à G (3:00) en avançant PG, lock PD derrière PG, avancer PG
- 5-6 ¼ T à G (12:00) en posant PD à D, touch PG à côté PD
- 7&8 ¼ T à G (9:00) en avançant PG, lock PD derrière PG, avancer PG

### **FORWARD PRESS, RECOVER, COASTER STEP, FORWARD ROCK, RECOVER, SIDE TRIPLE STEP TURNING ¼ LEFT**

- 1-2 Press PD devant avec léger lunge, revenir sur PG
- 3&4 Reculer PD, poser PG à côté PD, avancer PD
- 5-6 Rock avant PG, revenir sur PD
- 7&8 ¼ T à G (6:00) en posant PG à G, poser PD à côté PG, poser PG à G

### **CROSS, TAP BEHIND & KICK-BALL-CROSS, BACK, TURN ¼ LEFT, CROSS, SIDE**

- 1-2 Croiser PD devant PG, tap pointe PG derrière PD
- &3&4 Poser PG sur place, kick bas PD dans la diagonale D, poser PD légèrement derrière, croiser PG devant PD
- 5-6 Reculer PD, pivot ¼ T à G (3:00) en posant PG à G
- 7-8 Croiser PD devant PG, poser PG à G

**RECOMMENCER AU DEBUT** 😊😊😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mis en page par Martine des "Talons Sauvages".



Traduction B&B