

Chorégraphie de Maggie Gallagher (Gb) & Gary O'Reilly (Irl) – Oct 2021

Descriptions : 64 temps, 2 murs, line-dance – Intermédiaire – 1 Restart, 1 Tag/Restart

Musique : "Starlight" de Westlife - (Album Wild Dreams – Itunes 3:44)

Départ : 16 comptes Chorégraphie originale sur Copperknob Traduit par Martine Canonne

S1: ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE R, ½ SHUFFLE R, ¼ SIDE ROCK

1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3&4 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (06:00)

5&6 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (12:00)

7-8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, revenir en appui PG (03:00)

S2: R SAILOR, TOUCH, ½ UNWIND, WALK, HOLD, & WALK, TOUCH

1&2 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD légèrement devant

3-4 Toucher PG derrière PD, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (09:00)

5-6 Poser PD devant, pause

&7-8 Poser PG à côté du PD, poser PD devant, toucher PG derrière PD

S3: ½ PIVOT, HOLD, & WALK, TOUCH, POINT, HOLD, & POINT, HOLD

1-2 ½ tour à gauche en posant PG devant, pause (03:00)

&3-4 Poser PD à côté du PG, poser PG devant, toucher PD à côté du PG

5-6 Toucher pointe PD à droite, pause

&7-8 Poser PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, pause

S4: & SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼, ¼, ¼, TOUCH

&1-2 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite, revenir en appui PG

3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

5-6 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD devant (09:00)

7-8 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (12:00)

* **RESTART** ici sur le mur 2

****TAG & RESTART** ici sur le mur 7

S5: KICK & DIP/TOUCH, KICK & DIP/TOUCH, OUT, OUT, BACK, HITCH

1&2 Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, toucher PG à côté du PD en pliant les genoux

3&4 Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, toucher PG à côté du PD en pliant les genoux

5-6 Poser PD diagonale avant droite, poser PG diagonale avant gauche

7-8 Poser PD derrière en ouvrant le corps diagonale droite, lever genou gauche vers la droite tout en regardant par-dessus l'épaule droite assis sur la jambe droite

S6: WALK, ½, ROCK BACK, RECOVER, ½, ¼, CROSS, SWEEP

1-2 Poser PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière (06:00)

3-4 Poser PG derrière, revenir en appui PD

5-6 ½ tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite (03:00)

7-8 Croiser PG devant PD, sweep PD de l'arrière vers l'avant

S7: CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HITCH

1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche

3-4 Croiser PD derrière PG, sweep PG de l'avant vers l'arrière

5-6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite

7-8 Croiser PG devant PD, lever genou droite en croissant devant PG

S8: CROSS, ¼, CHASSE, CROSS ROCK, CHASSE

1-2 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (06:00)

3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

5-6 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD

7&8 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche

** **TAG & RESTART**: Mur 7 après le compte 32, faire les 4 comptes suivants :

1-2 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD

3-4 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG (puis RESTART et reprendre la danse face à 06:00)

FINAL : La danse se termine face au mur de 12:00 après le compte 64 (mur 8). Rajouter les pas suivants : poser PD à droite en écartant les 2 bras sur les côtés avec les paumes ouvertes en les soulevant jusqu'au mot "Starlights"