

Chorégraphie de Amund Storsveen (Nor.) – Fev 2022

Descriptions : 48 temps, 4 murs, line-dance – Intermédiaire – 1 TAG

Musique : "Suave" de Alvaro Estrella (Single – Itunes 2:55)

Départ : 16 comptes Chorégraphie originale sur Copperknob Traduit par Martine Canonne

[1-8] R SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, ½ DIAMOND LEFT

- 1-2& Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite
- 3-4& Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, poser PG à gauche
- 5-6 Poser PD diagonale avant gauche (10:30), poser PG devant
- &7 Poser PD à droite face à 09:00, poser PG derrière à 01:30) (corps face à 07:30)
- 8& Poser PD derrière, poser PG à gauche face à 06:00

[9-16] CROSS ROCK, RECOVER, STEP, WEAVE RIGHT, REVERSE BOX, BALL

- 1-2& Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite
- 3& Croiser PG devant PD, poser PD à droite
- 4& Croiser PG derrière PD, poser PD à droite (06:00) **NOTE** : faire des petits pas sur les comptes 3&4&
- 5-6 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (03:00)
- 7-8& ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12:00), ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (09:00), poser ball PG légèrement derrière diagonale gauche

[17-24] CROSS, BACK, DIAGONAL, CROSS, BACK, DIAGONAL, CROSS, ¾ SPIRAL, ¼ VOLTA

- 1-2& Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD diagonale arrière droite (corps ouvert 10:30)
- 3-4& Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG diagonale arrière gauche (corps ouvert 07:30)
- 5-6 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière & spiral ½ tour à droite (06:00)
- 7&8& Tourner progressivement ¼ de tour à droite : Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant, poser PG à côté du PD (09:00)

[25-32] STEP/SWEEP, ¼ DIAMOND LEFT, CROSS ROCK, RECOVER, STEP, CROSS, ¼ LEFT,

- 1-2 Poser PD devant & sweep PG, croiser PG devant PD
- &3 Poser PD à droite, poser PG diagonale arrière gauche (face 07:30)
- 4& Poser PD derrière, poser PG à gauche face à 06:00
- 5-6& Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser ball PD à droite
- 7-8 Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (03:00)

[33-40] (TURN) TAP, PRESS/ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, REPEAT

- & ¼ de tour à gauche en touchant pointe PG à côté du PD (12:00)
- 1-2 Poser PG à gauche en faisant un press, revenir en appui PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
- & Taper pointe PD derrière PG
- 5-6 Poser PD à droite en faisant un press, revenir en appui PG
- 7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG (12:00)

[41-48] STEP, TOGETHER, CROSS, STEP, TOGETHER, CROSS, PADDLE 1 ¼ RIGHT

- &1-2 Poser PG légèrement à gauche, poser PD à côté du PG (ouvrir corps 01:30), croiser PG devant PD
- &3-4 Poser PD légèrement à droite, poser PG à côté du PD, (ouvrir corps 10:30), croiser PD devant PG
- 5-8 En appui sur PD : tourner à droite en pointant PG à gauche 3 fois. Finir en appui PG sur compte 8 (face à 03:00). Au total : 1 ¼ de tour à droite sur les comptes 5-8. Style : mettre les bras de chaque côté.

TAG (une seule fois à la fin du mur 2 face à 06:00)

[1-8] R SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, STEP, PIVOT 1/2 , TURN 1/2

- 1-2& Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite (06:00)
- 3-4& Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, poser PG à gauche
- 5-6 Poser PD diagonale avant gauche face à 04:30, poser PG devant
- 7 ½ tour à droite (PDC sur PD) (10:30)
- 8 ½ tour à droite en posant PG derrière (04:30) **NOTE** : Revenir face à 06:00 pour démarrer le mur 3

FINAL : Mur 6 (face 03:00), faire les comptes 1-32 puis changez le compte & pour tourner ½ tour à gauche en touchant pointe PG devant puis poser PG devant face à 12:00