



SUNDAY CHA CHA

Chorégraphie de Kate Sala (UK – mars 2017)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance country, Novice – chacha – 1 TAG 1 RESTART

Départ : 32 comptes.

Musique : "Hallelujah, Amen" de Reba McEntire (Album : "Sing It Now : Songs Of Faith & Hope")

S 1 - STEP RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, FORWARD LOCK STEP.

1 – 3 Poser PD à D, croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD

4 & 5 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G

6 – 7 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

8 & 1 Poser PD devant, poser PG croiser derrière PD, poser PD devant

S 2 - STEP PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK, RECOVER, FORWARD LOCK STEP.

2 – 3 Poser PG devant, 1/2 T à D (06:00)

4 & 5 1/4 T à D en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, 1/4 T à D en posant PG derrière (12:00)

6 – 7 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

8 & 1 Poser PD devant, poser PG croiser derrière PD, poser PD devant

RESTARTS durant mur 3 – changer les comptes "8&" par PD à D, rassembler PG à côté du PD

S 3 - STEP PIVOT 1/2 TURN, ROCK FORWARD, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER, TURN 1/2 RIGHT.

2 – 3 Poser PG devant, 1/2 T à D (06:00)

4 – 5 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

6 – 7 Poser PG derrière, revenir en appui sur PD

8 1/2 T à D en posant PG derrière (12:00)

S 4 - TURN 1/4 RIGHT WITH SIDE ROCK, WEAVE LEFT, STEP LEFT SWAYING HIPS X 3, ROCK BACK, STEP RIGHT

1 – 2 1/4 T à D en posant PD à D, revenir en appui sur PG (03:00)

3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5 – 7 Poser PG à G avec sways G, puis D, puis G

8 & Poser PD derrière PG, revenir en appui sur PG (03:00)

RESTART : Durant le mur 3, RESTART après avoir changés les comptes "8&" de la section 2 par

→ Poser PD à D (8), rassembler PG à côté du PD (&) puis RESTART face au mur de 06:00

TAG : A la fin du mur 6 face à 03:00 – faire une figure de 8 pour recommencer face à 03:00

1 – 2 1/4 T à D en posant PD devant, poser PG devant

3 – 4 1/2 T à D (PDC sur PD), 1/4 T à D en posant PG à G

5 – 6 Poser PD derrière PG, 1/4 T à G en posant PD devant

7 – 8 Poser PD devant, 3/4 T à G (finir PDC sur PG)

FINAL : A la fin de la danse face à 03:00, faire → Poser PD à D, croiser PG devant PD, 3/4 T à D pour finir face à 12:00

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Chorégraphie originale visible sur le site linedancermagazine et Copperknob