

THE BLACK PEARL

Musique "The Black Pearl" by Scotty (Dave Darell Radio Edit)

184 BPM (Partie A) - 148 BPM (Partie B) Album "Future Trance vol.46"

Choregraphe : Tom Dvořák

Type phrasée, Partie A : 2 murs, 24 temps - Partie B : 4 murs, 32 temps, Débutant-Intermédiaire

Séquence : A A A A Break B B B B B B + option final (Step ½ Turn left sur 7-8)

Démarrage de la danse : intro musicale de 9 secondes puis 5x3 temps, à 14 secondes...

Part A

SAILORS STEPS

1 – 3 PD (sur la plante) derrière PG, Poser PG à G, poser PD sur place (légèrement en avant)

4 – 6 PG (sur la plante) derrière PD, Poser PD à D, poser PG sur place (légèrement en avant)

RIGHT FULL TURN TRAVELLING AROUND

1 – 3 Commencer un tour complet à D (3h) en posant PD avant, PG à côté du PD, PD à côté du PG

4 – 6 Continuer à D (6h) en posant PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

1 – 6 Répéter les 6 temps précédents en continuant à tourner pour arriver sur le mur de départ (face à 12h)

STEPS FORWARD, ½ TURN STEP BACKWARD

1 – 3 Poser PD en avant, PG à côté du PD, PD à côté du PG

4 – 6 Poser PG derrière, 1/2 T à D (6h) en posant PD avant, PG à côté du PD (légèrement en avant)

BREAK de 4 secondes après avoir dansé 4 fois la Partie A (à 46 secondes)

Part B

HEEL SWITCHES WITH HOLD, HEEL SWITCHES, WALKS

1 – 2 Toucher (tap) talon D devant dans la diagonale D, hold

& 3 – 4 Rassembler PD à côté du PG, toucher (tap) talon G devant dans la diagonale G, hold

& 5 Rassembler PG à côté du PD, toucher (tap) talon D devant dans la diagonale D

& 6 Rassembler PD à côté du PG, toucher (tap) talon G devant dans la diagonale G

& 7 – 8 Rassembler PG à côté du PD, poser PD devant, poser PG devant

¾ TURN RIGHT, HEEL TOUCH, FULL TURN LEFT

1 – 2 Poser PD devant, ¼ T à D en posant le PG à G

3 – 4 ½ T à D (9h) en posant le PD à D, toucher talon G dans la diagonale

5 – 6 ¼ T à G (6h) en posant le PG en avant, ¼ T à G. (3h) en posant le PD à D

7 – 8 ½ T à G (9h) en posant le PG à G, toucher pointe PD à côté du PG

R KICK BALL CHANGE TWICE, R STOMP, HOLD, L STOMP, HOLD

1 & 2 Kick PD devant, poser plante PD à côté du PG, poser PG sur place

3 & 4 Kick PD devant, poser plante PD à côté du PG, poser PG sur place

5 – 8 Stomp PD à D, hold, stomp PG à G, hold

WALKS BACKWARD, OUT, OUT, BACK ROCK, RECOVER, SCUFF, STOMPS IN PLACE

1 – 2 Poser PD derrière, poser PG derrière

& 3 Poser PD à D (out), poser PG à G (out)

4 – 5 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

6 Brosser le sol avec le talon du PD

7 – 8 Stomp PD à côté du PG, stomp PG à côté du PD

RECOMMENCER AU DEBUT 😊😄😁 **AVEC LE SOURIRE** 😊😄😁

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps