



TAKE MY LOVE

Chorégraphie de Jean-Pierre MADGE (Suis. – Mars 2024)

Informations : 48 comptes – 1 mur - line-dance – Avancé – R8

Musique : « I Have Nothing » de Whitney Houston (Album The Bodyguard - Itunes 4:49)

Départ : Face à 06 :00. 15 comptes - PDG sur PG soit environ après 17 secondes

Traduction Martine Canonne - Chorégraphie originale visible sur Copperknob

Intro **Mur 1 complet + Tag 1** **Mur 2 + Bridge 1 + Tag 2**
Mur 3 complet + Tag 3 **Mur 4 compte 32 + Tag 4** **Mur 5 + Bridge 2 + Final**

INTRO: MONTEREY ½ L, HOLD X 2

1a2a Poser PD devant, toucher pointe PG à gauche, ½ tour à gauche en posant PG légèrement devant, toucher pointe PD à droite (12:00)

3-4 Pause, pause Puis commencer la danse principale

DANSE PRINCIPALE

[1 – 8] R TWINKLE CROSS, SIDE HITCH, BEHIND SIDE 1/8 L, WALK L, STEP ½ L, ½ L ARABESQUE, BACK RL W R TOUCH

1&a2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, poser PD sur place, croiser PG devant PD

a3 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD en levant genou droit

4&a Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (10:30)

5-6-7 Poser PG devant, poser PD devant, PDC sur PD : faire ½ tour à gauche puis refaire ½ tour à gauche en faisant coup de pied PD derrière (10:30)

8& Poser PD derrière, poser PG derrière & toucher PD devant PG (10:30)

[9 – 16] TWINKLE 1/8 R CROSS, ¼ L, ¼ L SWAY LR, CROSS ROCK ¼, CROSS ROCK ¼, SPIRAL TURN, FWD R, SPIRAL TURN

1&a2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (12:00)

a3-4 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche & sway du corps à gauche, sway du corps à droite (06 :00)

5&a Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, ¼ de tour à gauche en posant PG diagonale avant gauche (03 :00)

6&a Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, ¼ de tour à droite en posant PD devant (06:00)

7a8 Poser PG devant en faisant une spirale tour complet, poser PD devant, poser PG devant en faisant une spirale tour complet

[17 – 24] FWD SWEEP, CROSS, SIDE, L ROCK BACK, ¼ ¼ CROSS, POINT, CROSS, POINT, STEP, HITCH, BACK, BACK, BACK

1-2 Poser PD devant & sweep PG, croiser PG devant PD

a3-4 Poser PD à droite, poser PG derrière PD, revenir en appui PD (**Style** : le corps s'ouvre naturellement à gauche mais le mur est toujours face à 06 :00)

&a ¼ de tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite (12:00)

5a-6a Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite, croiser PD devant PG, toucher pointe PG à gauche

7 Poser PG devant en levant genou droit.

1^{er} BRIDGE sur le mur 2

1 – 2 : Poser PD derrière, poser PG derrière (12:00)... Puis continuer avec le compte 24 et 4^{ème} TAG sur le mur 4 puis RESTART ---- Les 2 bras levés sur les pauses

8 – 1 : Pause sur 2 comptes en gardant genou droit lever (12:00)

2-3-4 : Poser PD derrière, poser PG derrière, toucher pointe PD à droite ... puis RESTART

8&a Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière

[25 – 32] BACK ROCK, RECOVER ½, BACK ROCK RECOVER ¼, CIRCLE BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP

- 1-2a Poser PG derrière, revenir en appui PD, ½ tour à droite en posant PG derrière (06 :00)
3-4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
a5 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (03 :00), 1/8 de tour à gauche en croisant PG derrière PD (01 :30)
a6 Poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en croisant PG devant PD (12:00)
a7 Poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en croisant PG derrière PD (10:30)
a8 Poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en croisant PG devant PD & sweep PD (09 :00)
NOTE : 2^{ème} BRIDGE sur le mur 5 puis continuer sur le compte 33
1 – 2 Croiser PD devant PG, tour complet finir PDC sur PG & sweep PD (09 :00)

[33 – 40] WEAVE INTO SIDE ROCK, R ROLLING VINE, WEAVE INTO SIDE ROCK, RECOVER ¼ L, FWD RL, SCUFF HITCH 1/2 L

- 1&a2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche en regardant à 06 :00
NOTE : 2^{ème} TAG sur le mur 2 puis RESTART
3 – 4 : ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant en faisant spirale tour tour complet (12 :00) Puis RESTART
3a4 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite & sweep PG
5&a6 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite en tendant bras gauche devant (12:00)
7a8& ¼ de tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant, poser PG devant, brosser talon PD et lever genou droit en faisant ½ tour à gauche (12:00)

[41 – 48] BACK, COASTER SIDE, R&L TWINKLES, STEP ½ TURN L X2, FWD R WITH L SWEEP, L TWINKLE

- 1 Faire grand pas PD derrière
2&a Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG légèrement diagonale avant gauche
3&a Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
4&a Croiser PG devant PD, poser PD à droite, poser PG à gauche
5a6a Poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant, ½ tour à gauche (12:00)
7 Poser PD devant & sweep PG
8&a Croiser PG devant PD, poser PD à droite, poser PG à gauche

TAG 1, A la fin du mur 1

- 1-2a3 Poser PD diagonale gauche, ½ tour à gauche, ½ tour à gauche en posant PD derrière, poser PG derrière & croquet PD devant jambe gauche (10:30)

TAG 3, A la fin du mur 3 : R CROSS ROCK SIDE, L CROSS ROCK SIDE, CROSS POINT X2, CROSS FULL UNWIND L

- 1&a Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à droite (12:00)
2&a Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, poser PG à gauche
3a Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à gauche en étirant bras droit sur le côté-index en haut
4a Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite en étirant bras gauche sur le côté-index en haut
5-7 Croiser PD devant PG, tour complet sur place – PDC sur PG & sweep PD

BRAS : mettez les 2 mains sur les côtés de votre tête sur les paroles « remember ». Gardez les mains sur le tour complet, puis relâchez-les

FINAL : Terminer la danse sur le mur 5 au compte 47 en posant PD devant