



# TANGO WITH ME DARLING



Chorégraphie de Rob Fowler (Es) & Daniel Whittaker (Gb) – Janv. 2017

**Informations** : 64 comptes – 4 murs - line-dance – Intermédiaire - No Tag No Restart

**Musique** : «Tango» de Michael Nantel (Single – Itunes 4:25)

**Départ** : 64 comptes Traduction Martine Canonne – Chorée Originale visible sur Copperknob

## **SEC 1: ROCK, RECOVER, STEP BACK, TOGETHER, TWIST HEELS R, L, TWIST L HEEL & POINT R TOES, HOLD**

- 1 – 4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD  
5 – 6 Pivoter les talons à droite, pivoter les talons à gauche  
7 – 8 Pivoter les talons à droite & pointer PD à droite, pause (12:00)

## **SEC 2: CROSS R, SWEEP L, CROSS L, SIDE R, BEHIND L, SWEEP R, BEHIND R, SIDE L**

- 1 – 4 Croiser PD devant PG, sweep PG de l'arrière vers l'avant, croiser PG devant PD, poser PD à droite  
5 – 8 Croiser PG derrière PD, sweep PD de l'avant vers l'arrière, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

## **SEC 3: STEP R DIAGONAL L, HOLD, STEP L, ½ TURN R, STEP L, HOLD, FULL TURN L**

- 1 – 2 Poser PD diagonale avant gauche (11 :00), pause  
3 – 4 Poser PG devant (toujours diagonale), ½ tour à droite (05 :00)  
5 – 6 Poser PG devant (toujours diagonale), pause  
7 – 8 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (05 :00)

## **SEC 4: ¼ TURN L, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, HIP ROLL**

- 1 – 2 Faire 1/8 de tour à gauche en faisant grand pas PD à droite (revenir face 03 :00), pause  
3 – 4 Poser PG derrière, revenir en appui PD  
5 – 8 Poser PG à gauche en poussant les hanches à gauche-derrière-à droite-tourner pour revenir à gauche (03 :00) (**OPTION** : coup de hanches à gauche, droite, gauche, pause)

## **SEC 5: CROSS R, TOUCH L, BACK L, SIDE R, CROSS L, TOUCH R, BACK R, SIDE L**

- 1 – 4 Croiser PD devant PG, toucher PG derrière PD, poser PG derrière, poser PD à droite  
5 – 8 Croiser PG devant PD, toucher PD derrière PG, poser PD derrière, poser PG à gauche

## **SEC 6: STEP R, HOLD, ½ TURN L, STEP R, SLOW ½ TURN SWEEP, BEHIND L, SIDE R**

- 1 – 4 Poser PD devant, pause, ½ tour à gauche, poser PD devant  
5 – 6 Rester en appui PD en faisant ½ tour à gauche & sweep PG de l'avant vers l'arrière PD sur 2 comptes  
7 – 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite (03 :00)

## **SEC 7: CROSS L, POINT R, BEHIND R, SIDE L, CROSS R, HOLD, START FULL TURN L WALKING L, R**

- 1 – 4 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD diagonale droite (ou kick), croiser PD derrière PG, poser PG à gauche  
5 – 6 Croiser PD devant PG, pause  
7 – 8 Débuter tour complet à gauche : ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ¼ de tour à gauche en posant PD devant (09 :00)

## **SEC 8: FINISH FULL TURN STEPPING L, SWEEP R, STEP R, ½ TURN R, ¼ TURN R, HOLD, DRAG L, ¼ TURN L**

- 1 – 2 Finir tour complet en posant PG devant, sweep PD de l'arrière vers l'avant (03 :00)  
3 – 6 Poser PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en faisant grand pas PD à droite en pointant PG à gauche, pause (12 :00)  
7 – 8 Glisser PG vers PD, poser PG à côté du PD en faisant ¼ de tour à gauche en même temps (09 :00)

**FINAL** : La musique se termine sur 7. Aller jusqu'au compte 1 de la sec8 puis : Poser PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant (12 :00)

PD : Pied droit PG : Pied gauche PDC : poids du corps