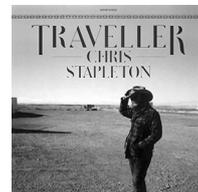




TENNESSE WHISKEY



Chorégraphie de Raymond Sarlemijn (Nor), Jo & John Kinser (Gb)
& Esmeralda van de Pol (NI) – Juin 2016

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance country – Avancé – No Tag No Restart

Musique : "Tennessee Whiskey" de Chris Stapleton

Départ : 16 comptes Traduit par Martine Canonne

[1-8] R STOMP-L SWEEP, SAILOR STEP, RONDÉ R, COASTER STEP, STEP FWD, 1/4 TURN R-FLICK L, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L-SWEEP L, BEHIND SIDE CROSS

1-2&a3 Poser PD à droite en frappant le sol & sweep PG, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche, rondé en levant la jambe droite de l'avant vers l'arrière

4&a5 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant, poser PG devant

6a7 ¼ de tour à droite en posant PD devant et faire figure de 4 (flick) avec le PG derrière PD (03:00), ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12:00), ½ tour à gauche en posant PD derrière & sweep PG de l'avant vers l'arrière (06:00)

8&a Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

[9-16] HIP PUSH, TOUCH, SIDE TOUCH, L KICK BALL CROSS, 1/4 TURN L, 3/4 TURN L, CROSS ROCK, RECOVER,-SML SWEEP, SIDE, JAZZ BOX 1/2 TURN L

1a2a3 Pousser la hanche diagonale avant droite (07:30), revenir en appui PG, toucher PD derrière PG, poser PD à droite, toucher PG derrière PD

4&a5 Coup de pied PG diagonale gauche (04 :30), poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (03:00)

6&a7 ½ tour à gauche en posant PD derrière (09 :00), ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (06 :00), croiser PD devant PG, revenir en appui PG & sweep PD de l'avant vers la droite

8&a1 Poser PD à droite, croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (03 :00), ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12:00)

[17-24] RUN RLR FWD, L ROCK, RECOVER, BACK, 1/4 TURN R, CROSS, SIDE, FULL TURN UNWIND SWEEP-R, R CROSS, L ROCK, RECOVER DIAGONAL

2&a3 Petits pas PD-PG-PD devant, poser PG devant

4&a5 Revenir en appui PD, poser PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (03 :00)

a6-7 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, dérouler en faisant un tour complet à gauche & sweep PD (03 :00)

8&a Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD (04 :30)

[25-32] L ROCK FWD, RECOVER, BACK SIDE CROSS, R ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, 1/2 TURN COASTER STEP R, 1/2 TURN R, RECOVER, FULL TURN SHANE R

1-2&a3 Poser PG devant (04 :30), revenir en appui PD, poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite (06 :00), croiser PG devant PD

4&a5 Poser PD à droite, revenir en appui PG, croiser PD devant PG, poser PG à gauche

6&a7 PDC sur PG, faire ½ tour à droite en posant PD derrière (12 :00), poser PG à côté du PD, poser PD devant, poser PG devant en faisant un ½ tour lentement à droit (PDC sur PG) (06 :00)

8a Passer en appui PD, rassembler PG à côté du PD en faisant un tour complet sur place (PDC sur PG) (06 :00)

<http://danseavecmartineherve.fr/> www.talons-sauvages.com

rsarlemijn@gmail.com jo@jjkdancin.com info@esmeralda-dancers.com

