



THAT LOVE

Chorégraphie de Will Craig (sept 2016)

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, intermédiaire – **Départ** : 3 x 8 comptes

Déroulé : Mur 1, TAG, Mur 2, Mur 3, Mur 4, TAG, Mur 5, Mur 6, Mur 7, Mur 8, Mur 9, TAG, TAG, Mur 10

Sur les murs 2 & 5, prendre le fun option 25-32

Sur les murs 3, 6 et 8, faire comptes 25 à 28 normal. Dansez les comptes 29 à 32 avec le fun option

Musique : "That Love" de Shaggy

Comptes Description des pas

1 – 8 CROSS BACK, TRIPLE STEP, CROSS BACK, TRIPLE STEP

1 – 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière

3 & 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

5 – 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière

7 & 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

9 – 16 CROSS SIDE, SAILOR STEP, CROSS SIDE, SAILOR STEP

1 – 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

3 & 4 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

5 – 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

7 & 8 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

17 – 24 STEP LOCK STEP SCUFF, STEP LOCK STEP, MAMBO FRONT, MAMBO BACK

1&2& Poser le PD devant, poser PG derrière le PD, poser le PD devant, brosser le sol avec talon G

3&4& Poser le PG devant, poser PD derrière le PG, poser le PG devant, brosser le sol avec talon D

5 & 6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD à côté du PG

7 & 8 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD, poser le PG à côté du PD

25 – 32 WALK AROUND ½ TURN, SHAKE HIPS COUNTER CLOCKWISE

1 – 2 Faire un 1/8 T à G en posant le PD devant, faire un 1/8 T à G en posant le PG devant (09:00)

3 – 4 Faire un 1/8 T à G en posant le PD devant, faire un 1/8 T à G en posant le PG devant (06:00)

5 – 6 Coup de hanches à G à 09:00, coup de hanches arrière G à 07:30

7 – 8& Coup de hanches arrière D à 05:30, coup de hanches à D à 03:00, revenir PDC sur PG (&)

FUN OPTION

Sur les murs 2 & 5, les comptes 25-32 sont doublés

Sur les murs 3, 6 & 8, vous danserez les comptes 25-28 normalement en marchant et les comptes 29-32 sont doublés avec l'option Fun.

25 – 32 RUN AROUND ½ TURN, SHAKE HIPS COUNTER CLOCKWISE

1&2& Faire 1/8 T à G en posant PD devant, poser PG à côté du PD, faire 1/8 T à G en posant PD devant, poser PG à côté du PD

3&4& Faire 1/8 T à G en posant PD devant, poser PG à côté du PD, faire 1/8 T à G en posant PD devant, poser PG à côté du PD (09:00)

5&6& Coup de hanches à G à 09:00, coup de hanches à 08:00, coup de hanches à 07:00, coups de hanches à 06:00

7&8& Coup de hanches à 05:00, coup de hanches à 04:00, coup de hanches à 03:00, revenir PDC sur PG

TAG : 16 comptes

1 – 8 BACK TOUCH X4, FORWARD TOUCH X4

1&2& Poser PD derrière, toucher PG à côté du PD, poser PG derrière, toucher PD à côté du PG

3&4& Poser PD derrière, toucher PG à côté du PD, poser PG derrière, toucher PD à côté du PG

5&6& Poser PD devant, toucher PG à côté du PD, poser PG devant, toucher PD à côté du PG

7&8& Poser PD devant, toucher PG à côté du PD, poser PD devant, toucher PD à côté du PG

STYLE : Tout en dansant 1-4 faire un signe de la main D en l'air. Tout en dansant 5-8 faire un signe de la main G en l'air

9 – 16 MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, STEP ¼ CROSS, ¼ ¼ STEP

9 & 10 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG

11&12 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD

13&14 Poser PD devant, ¼ T à G, croiser PD devant PG

15&16 ¼ T à D en posant PG derrière, ¼ T à D en posant PD à D, rassembler le PG à côté du PD

RECOMMENCER AU DEBUT    **AVEC LE SOURIRE**   

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Copperknob)

<http://danseavecmartineherve.fr/>

 M@MG