



THAT WILL BE ME



Chorégraphie de Niels Poulsen (Dk – Nov 2021)

Descriptions : 38 temps, 2 murs, line-dance Night-club – Intermédiaire/avancé – 1 Tag

Départ : 8 comptes. **Musique** : "That Wasn't Me" de Brandi Carlile (Album : Bear Creek – Itunes 3:42)

[1 - 9] ½ R SWEEP, CROSS SIDE, BACK ROCK, ½ R WITH KICK, SIDE CROSS, SIDE ROCK ¼ L, 1½ TURN R

- 1 - 2& ½ tour à droite en posant PD devant & sweep PG, croiser PG devant PD, poser PD à droite (06:00)
- 3&4 Poser PG derrière (corps ouvert diagonale gauche), revenir en appui PD, poser PG à gauche en montant sur la plante PG et en tournant ½ tour à droite en donnant coup de pied PD à droite (12:00)
- 5& Poser PD au sol, croiser PG devant PD
- 6&7 Poser PD à droite, revenir en appui PG avec ¼ de tour à gauche, poser PD devant (09:00)
- 8&1 ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière & sweep PD (03:00)

[10 - 17] BEHIND SIDE, CROSS ROCK SIDE WITH 1/8 R, PRISSY WALKS LRL, STEP TURN TURN 7/8 L SWEEP

- 2& Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche
- 3&4 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite (04:30)
- 5 - 7 Marche PG devant légèrement devant PD, répéter marche avec PD, répéter marche avec PG
- 8&1 Poser PD devant, ½ tour à gauche, 3/8 de tour à gauche en posant PD derrière & sweep PG (06:00)

[18 - 25] BEHIND SIDE, CROSS ROCK ¼ L, RUN AROUND ½ L, ¼ L SIDE ROCK, LUNGE L, ¼ R SWEEP

- 2& Croiser PG derrière PD, poser PD à droite
- 3&4 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (03:00)
- 5&6& 1/8 de tour à gauche en posant PD devant, 1/8 de tour à gauche en posant PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant, 1/8 de tour à gauche en posant PG devant (09:00) (Style : faire le demi-tour en curve)
- 7-8-1 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, revenir en appui PG avec lunge gauche, ¼ de tour à droite en posant PD devant & sweep PG (09:00)

[26 - 33] CROSS SIDE, L BACK ROCK, SIDE L WITH SWEEP, BEHIND ¼, FWD R, FULL SPIRAL L, STEPL FWD

- 2& Croiser PG devant PD, poser PD à droite (09:00)
- 3-4-5 Poser PG derrière (ouvrir corps à 07:30), revenir en appui PD, poser PG à gauche & sweep PD (09:00)
- 6& Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant *** TAG 2 ici sur le mur 5 face à 06:00
- 7-8-1 Poser PD devant, spiral tour complet, poser PG devant (06:00)

[34 - 38] MAMBO ¼ R, CROSS ROCK ¼ L, ROCK STEP

- 2&3 Poser PD devant, revenir en appui PG, ¼ de tour à droite en posant PD à droite (09:00)
- 4&5 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06:00)
- 6& Poser PD devant, revenir en appui PG

TAG 1 – Seulement 4 comptes. Fin des murs 2 & 4 (face à 12:00). Faire :

1/4 R BIG STEP R, TOUCH POINT TOUCH, ¼ L FWD WITH R SWEEP, R ROCK STEP

- 1 ¼ de tour à droite en faisant grand pas PD à droite & glisser PG vers PD (03:00)
- 2&a3 Toucher PG à côté du PD, toucher PG à gauche, toucher PG à côté du PD, ¼ de tour à gauche en posant PG devant & sweep PD (12:00)
- 4& Poser PD devant, revenir en appui PG

TAG 2 – Sur le mur 5, après le compte 30& (6&) face à 06:00. Faire les comptes suivant sur la musique :

- 7&8& Poser PD devant & spiral tour complet, poser PG devant, poser PD devant, revenir appui PG
- 1&2& ½ tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière puis RESTART avec un autre ½ tour à droite pour faire face à 06:00

FINAL : mur 6 (début face 06:00). Continuez à danser jusqu'au compte 3-4& (Rock step), puis pause sur un compte & faire grand pas PD derrière pour marquer le dernier temps (12:00) **Note du traducteur** : mambo sans ¼ Turn