



THE MORNING AFTER

Chorégraphes : Gary O'Reilly (IRE) & Maggie Gallagher (UK) - novembre 2022

Informations : 16 comptes – 4 murs - line-dance country – ultra débutant – No Tag No Restart

Musique : «The Morning After» de Nathan Carter (Single – Itunes 2:55)

Départ : 32 comptes

Traduction Martine Canonne – Chorée Originale visible sur Copperknob

Section 1: R HEEL STRUT, L HEEL STRUT, FORWARD ROCK, BACK, L TOE STRUT, R TOE STRUT, L COASTER STEP

- 1&2&** Poser talon PD devant, dérouler le reste du PD au sol, poser talon PG devant, dérouler le reste du PG au sol
- 3 & 4** Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
- 5&6&** Poser pointe PG derrière, dérouler le reste du PG au sol, poser pointe PD derrière, dérouler le reste du PD au sol
- 7 & 8** Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

Section 2: R JAZZBOX ¼ R, TWIST HEELS TOES HEELS CLAP, TWIST HEELS TOES HEELS CLAP

- 1 – 2** Croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 3 – 4** ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD (03:00)
- 5&6&** Pivoter les talons à gauche, pivoter les pointes à gauche, pivoter les talons à gauche, clap
- 7&8&** Pivoter les talons à droite, pivoter les pointes à droite, pivoter les talons à droite, clap

Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com - www.thelifeoreillydance.com

Maggie Gallagher - www.maggiieg.co.uk