



THE SHOW

Chorégraphie de Guillaume Richard (Fr) & Debbie Rushton(En) – mai 2019

Descriptions : 76 temps, 2 murs, line-dance – phrasée intermédiaire – no tag no restart

Départ : 4 x 8 comptes.

Séquence : A BB A BB A(32 comptes)

Musique : "The Show" de Aslove ft. Kho

PART A : 44 COMPTES

[1 – 8] DOROTHY STEP X2, STEP ½ TURN, SHUFFLE FWD

1 – 2& Poser PD diagonale avant D, croiser PG derrière PD, poser PD diagonale avant D (12:00)

3 – 4& Poser PG diagonale avant G, croiser PD derrière PG, poser PG diagonale avant G (12:00)

5 – 6 Poser PD devant, ½ tour à G (06:00)

7 & 8 Poser PD devant, rassembler PG à côté PD, poser PD devant (06:00)

[9 – 16] DOROTHY STEP X2, STEP ½ TURN, ¼ TURN SIDE SHUFFLE

1 – 2& Poser PG diagonale avant G, croiser PD derrière PG, poser PG diagonale avant G (06:00)

3 – 4& Poser PD diagonale avant D, croiser PG derrière PD, poser PD diagonale avant D (06:00)

5 – 6 Poser PG devant, ½ tour à D (12:00)

7 & 8 ¼ tour à D en posant PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG à G (03:00)

[17 – 24] CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS SIDE, BEHIND SIDE FORWARD

1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG à G (03:00)

3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D (03:00)

5 – 6 Croiser PG devant PD, poser PD à D (03:00)

7 & 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG devant (03:00)

[25 – 32] STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, JAZZ BOX ½ TURN

1 – 4 Poser PD devant, ½ tour à G (09:00), poser PD devant, ¼ tour à G (06:00)

5 – 6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D en posant PG derrière (09:00)

7 – 8 ¼ tour à D en posant PD devant, poser PG devant (12:00)

[33 – 40] FULL NIGHTCLUB DIAMOND

1 – 2& Poser PD à D, 1/8 tour à G en posant PG derrière, poser PD derrière (10:30)

3 – 4& 1/8 tour à G en posant PG à G, 1/8 tour à G en posant PD devant, poser PG devant (07:30)

5 – 6& 1/8 tour à G en posant PD à D, 1/8 tour à G en posant PG derrière, poser PD devant (04:30)

7 – 8& 1/8 tour à G en posant PG à G, 1/8 tour à G en posant PD devant, 1/8 tour à G en posant PG devant (12:00)

[41 – 44] MONTEREY FULL TURN, MAMBO CROSS

1 – 2 Toucher pointe PD à D, faire un tour complet à D en rassemblant PD à côté PG (12:00) (PDC sur PD)

3 & 4 Poser PG à G, revenir en appui PD, croiser PG devant PD (12:00)

PART B : 32 COMPTES

[1 – 8] POINT, ¼ TURN FLICK, ROCKING CHAIR, STEP TIC TAC ½ TURN, COASTER STEP

- 1 – 2** Toucher pointe PD à D, ¼ tour à G avec coup de pied PD derrière (09:00)
3&4& Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière, revenir en appui PG (09:00)
5 & 6 Poser PD devant, ¼ tour à G en pivotant talon PG vers l'intérieur, ¼ tour à G en pivotant talon PD vers l'extérieur (03:00)
7 & 8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant (03:00)

[9 – 16] OUT OUT, KNEE POP, CROSS SIDE TOGETHER, CROSS, ¼ TURN STEP, SIDE SHUFFLE

- &1&2** Poser PD à D, poser PG à G, plier les 2 genoux pour lever les talons du sol, reposer talons au sol (03:00)
3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, rassembler PD à côté PG (03:00)
5 – 6 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G en posant PD derrière (12:00)
7 & 8 Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG à G (12:00)

[17 – 24] STEP, HEEL TWIST, STEP BACKWARD X2, COASTER STEP, STEP FORWARD X2

- 1 & 2** Poser PD devant, pivoter les talons à D, pivoter les talons en revenant au centre (PDC sur PG) (12:00)
3 – 4 Poser PD derrière, poser PG derrière (12:00)
5 & 6 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté PD, poser PD devant (12:00)
7 – 8 Poser PG devant, poser PD devant (12:00)

[25 – 32] STEP, HEEL TWIST, BEHIND SIDE FORWARD, JAZZ BOX ½ TURN

- 1 & 2** Poser PG à G, pivoter talon PD vers l'intérieur, pivoter talon PD en revenant au centre (PDC sur PD) (12:00)
3 & 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG devant (12:00)
5 – 6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D en posant PG derrière (03:00)
7 – 8 ¼ tour à D en posant PD devant, poser PG devant (06:00)

Guillaume Richard: cowboy_gs@hotmail.fr - **Debbie Rushton:** debmcwotzit@gmail.com

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

