



# THOUSAND TIMES

Chorégraphie de Niels Poulsen (DK – juillet 2019)



**Descriptions** : 32 temps, 2 murs, line-dance night-club – intermédiaire - Départ : 16 comptes (PDC sur PG)  
2 Restarts (murs 3 & 6) – 3 modifications (murs 2, 5 & 8) – 1 Final  
**Musique** : "Hello" de Lionel Ritchie (Album : The Definitive collection)

**RESTART** : sur les murs 3 & 6, après le compte 16, restart face à 12:00

**MODIFICATION** : sur les murs 2, 5 & 8, après le compte 28 (votre R BACK ROCK), faire ¼ de tour à G en posant le PD à D avec un sway sur le compte 29 tout en glissant PG vers PD, faire un sway à G sur le compte 30 puis RESTART. A chaque restart, vous serez face à 12:00

## [1 – 9] FWD R SWEEP, CROSS SIDE BACK ROCK 1/8 L, 5/8 R SIDE ROCK, ¼ R BACK ROCK, STEP FULL TURN

- 1 – 2& Poser PD avec sweep PG (1), croiser PG devant PD (2), poser PD à D (&) (12:00)  
3 – 4& 1/8 tour à G en posant PG derrière (3), revenir appui PD (4), 3/8 de tour à D en posant PG derrière (&) (03:00)  
5 – 6 ¼ de tour à D en posant PD à D (5) (06:00), ¼ de tour à D en posant PG derrière (6) (09:00)  
&7 Poser PD derrière (&), revenir appui PG (7)  
8&1 Poser PD devant (8), ½ tour à G (&), ½ tour à G en posant PD derrière avec sweep PG (1) (09:00)

## [10 – 16] L SAILOR STEP, BEHIND TURN ¼ L, ¼ L SWAY, SWAY, ¾ RUN AROUND R

- 2&3 Croiser PG derrière PD (2), poser PD à D (&), poser PG à G (3)  
&4 Croiser PD derrière PG (&), ¼ de tour à G en posant PG devant (4) (06:00)  
5 – 6 ¼ de tour à G en posant PD à D avec sway D (5), revenir appui PG avec sway G (6) (03:00)  
7&8& ¼ de tour à D en posant PD devant (7), poser PG devant (&), ¼ de tour à D en posant PD devant (8), ¼ de tour à D en posant PG devant (&) (12:00)

\*\*\*\* RESTART ici sur les murs 3 & 6 face à 12:00 \*\*\*\*

## [17 – 24] FWD SWEEP, WEAVE, ¼ L HITCH, 2 PRISSY WALKS R L, STEP TURN STEP

- 1 – 2& Poser PD devant avec sweep PG (1), croiser PG devant PD (2), poser PD à D (&) (12:00)  
3&4 Croiser PG derrière PD (3), poser PD à D (&), croiser PG légèrement devant PD en levant genou D et faire ¼ de tour à G en appui sur le PG (4) (09:00)  
5 – 6 Poser PD légèrement devant PG (5), poser PG légèrement devant PD (6)  
7&8 Poser PD devant (7), ½ tour à G (&), poser PD devant (8) (03:00)

## [25 – 32] STEP ½ L ROCK STEP, RUN BACK RL, R BACK ROCK, ¼ L INTO R BASIC, SIDE BEHIND SIDE

- 1 – 2& ½ tour à G en basculant en avant sur la gauche (1), revenir en appui PD en poussant à D (2), poser PG derrière (&) (09:00)  
**Effet de style sur le compte 1** : à chaque fois que Lionel Ritchie chante "hello" avancez votre main D en disant "hello"  
3 – 4 Poser PD derrière (3), revenir appui PG (4) \*\*\* Modification murs 2, 5 & 8\*\*\*  
5 – 6& ¼ de tour à G en faisant un grand pas PD à D (5), croiser PG derrière PD (6), croiser PD devant PG (&) (06:00)  
7 – 8& Poser PG à G avec sweep PD (7), croiser PD derrière PG (8), poser PG à G (&) (06:00)

**FINAL** : sur le mur 9 après le compte 8. Au lieu de faire ½ tour à G, tournez ¼ de tour à G en posant PD à D pour finir face 12:00

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps