



THROWBACK SWING

Chorégraphie de Glynn "Applejack" Rodgers (juillet 2017)



Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – ultra débutant – NO TAG NO RESTART

Départ : A 17 secondes

Musique : "Throwback Love" de Meghan Trainor (Album : Thank You)

Suggestions autres musiques : "You Don't, You Won't" de Billy Gilman ; "Vem Vet" de Kikki Danielsson ; "I Might" de Shakin' Stevens

[1 – 8] POINT OUT-IN-OUT, WEAVE LEFT

1 – 2 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD à côté du PG

3 – 4 Toucher pointe PD à D, pause (ou coup de pied du PD dans diagonale D)

Option facile : Toucher pointe PD à D, pause, toucher pointe PD à côté du PG, pause

5 – 8 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG, pause

[9 – 16] POINT OUT-IN-OUT, WEAVE RIGHT

1 – 2 Toucher pointe PG à G, toucher pointe PG à côté du PD

3 – 4 Toucher pointe PG à G, pause (ou coup de pied du PG dans diagonale G)

Option facile : Toucher pointe PG à G, pause, toucher pointe PG à côté du PD, pause

5 – 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD, pause

[17 – 24] SUGARFOOT RIGHT & LEFT

1 – 2 Toucher pointe PD à côté du PG, toucher talon D légèrement devant

3 – 4 Poser PD devant en frappant le sol, pause

5 – 6 Toucher pointe PG à côté du PD, toucher talon G légèrement devant

7 – 8 Poser PG devant en frappant le sol, pause

[25 – 32] STEP, CLAP, PIVOT ¼ TURN, CLAP, SIDE CLAP, SIDE CLAP

1 – 2 Poser PD devant, clap des mains devant

3 – 4 ¼ T à G (PDC sur PG), clap des mains à G

5 – 6 Poser PD sur place, clap des mains à D

7 – 8 Poser PG sur place, clap des mains à G

Option facile : tous les claps peuvent se faire au milieu plutôt que d'un côté à l'autre.

Note du chorégraphe sur comptes 5 - 7 (sect 4) : Bien que j'aie dit de poser PD & PG sur place sur comptes 5 & 7, c'est plutôt un mouvement de bascule d'un côté à l'autre, une fois que le danseur est à l'aise avec la danse.

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps