



TOGETHER BUT APART !

Chorégraphie de Niels Poulsen (Dk) Août 2020

Descriptions : 48 temps, 3 murs, line-dance – grand intermédiaire/avancé

Musique : "Stuck With U" de Ariana Grande & Justin Bieber (119 BPM – 3:49)

Départ : 16 comptes. Traduit par Martine Canonne

Sequence : A, B, B, A, B, B, A, B, B, FINAL

A – SERA FAIT 3 FOIS. TOUJOURS FACE À 12:00

[1 – 8] TWINKLE, WEAVE, TAP TAP ¼ SWEEP, TURNING WEAVE, POINT, 1¾ TURNS ENDING WITH R SWEEP

1&a Croiser PD devant PG (1), poser PG à gauche (&), revenir en appui PD (a)

2a3 Croiser PG devant PD (2), poser PD à droite (a), croiser PG derrière PD (3)

&a4 Taper légèrement la pointe du PD à droite (&), taper plus loin la pointe du PD à droite (a), ¼ de tour à droite en posant PD devant avec sweep du PG en même temps (4) (03:00)

5&a6 Croiser PG devant PD (5), ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (&), ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (a), toucher pointe PD à droite (6) (09:00)

7&a8 ¼ de tour à droite en posant PD devant (7), ½ tour à droite en posant PG derrière (&), ½ tour à droite en posant PD devant (a), ½ tour à droite en posant PG derrière avec sweep du PD (8) (06:00)

Option : ¼ de tour à droite, poser PG devant, poser PD devant, ½ tour à droite avec sweep

[9 – 16] R SAILOR, SWEEP, BEHIND SIDE TOUCH POINT, ¼ BASIC, ½ TURN BACK LOCK, BASIC BACK, DRAG

1&a2 Croiser PD derrière PG (1), poser PG à gauche (&), poser PD à droite (a), croiser PG derrière PD avec sweep PD (2)

3&a4 Croiser PD derrière PG (3), poser PG à gauche (&), toucher PD à côté du PG (a), toucher pointe PD à droite (4)

5&a ¼ de tour à droite en posant PD devant (5), poser PG à côté du PD (&), poser PD à côté du PG (a)

6&a ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (6), croiser PD devant PG (&), ¼ de tour à droite en posant PG derrière (a) (03:00)

7&a8 Poser PD derrière (7), poser PG à côté du PD (&), revenir en appui PD (a), poser PG devant en glissant le PD vers le PG (8)

[17 – 24] RUN RLRL HITCH, BACK SWEEP X2, BEHIND SIDE CROSS, SWAY LR, ½ L SWEEP

1&a2 Petit pas PD devant (&), petit pas PG devant (&), petit pas PD devant (a), petit pas PG devant en levant le genou droit (2) **Effet de style** : levez les bras au-dessus de votre tête

3 – 4 Poser PD derrière avec sweep PG (3), poser PG derrière avec sweep PD (4) (descendez les bras)

5&a Croiser PD derrière PG (5), poser PG à gauche (&), croiser PD devant PG (a)

6 – 8 Poser PG à gauche avec sway à gauche (6), revenir en appui PD en tournant le corps diagonale droite (7), ½ tour à gauche en appui sur PG avec sweep PD (8) (09 :00)

[25 – 32] WEAVE, ¼ L FWD, R ROCK FWD, RECOVER HITCH, BACK POINT X2, FWD POINT, L TWINKLE

- 1&a2** Croiser PD devant PG (1), poser PG à gauche (&), croiser PD derrière PG (a), ¼ de tour à gauche en posant PG devant (2) (06 :00)
- 3 – 4** Poser PD devant (3), revenir en appui sur PG avec un crochet du PD derrière le PG formant un 4 (06 :00)
- 5a – 6a** Croiser PD derrière PG (5), toucher pointe PG à gauche (a), croiser PG derrière PD (6), toucher pointe PD à droite (a) (06 :00)
- 7a** Croiser PD devant PG (7), toucher pointe PG à gauche (a)
- 8&a** Croiser PG devant PD (8), poser PD à droite (&), revenir en appui PG (a)

B – 6 TEMPS – LE B COMMENCE FACE A 06 :00 & 03 :00

[1 – 8] JAZZ SWEEP, CROSS POINT TOUCH SIDE, SAILOR ¼ R, L FWD, 1½ TURN R, L FWD & R SWING KICK

- 1&a2** Croiser PD devant PG (1), poser PG derrière (&), poser PD à droite (a), poser PG devant avec sweep PD (2) (06 :00)
- 3&a4** Croiser PD devant PG (3), toucher pointe PG à gauche (&), toucher pointe PG à côté du PD (a), grand pas PG à gauche (4)
- 5&a6** Croiser PD derrière PG (5), ¼ de tour à droite en posant PG derrière PD (&), poser PD devant (a), poser PG devant (6) (09 :00)
- 7&a8** ½ tour à droite (7), ½ tour à droite en posant PG derrière (&), ½ tour à droite en posant PD devant (a), poser PG devant avec un kick avant diagonale droite (03 :00)

[9 – 16] RLR SAILOR STEPS BACKWARDS, BEHIND POINT R, STEP SWEEP FWD X2, CROSS ROCK, SIDE ROCK

- 1&a** Croiser PD derrière PG (1), passer légèrement en appui sur pointe PG à gauche (&), revenir en appui PD (a)
- 2&a** Croiser PG derrière PD (2), passer légèrement en appui sur pointe PD à droite (&), revenir en appui PG (a)
- 3&a4** Croiser PD derrière PG (3), passer légèrement en appui sur pointe PG à gauche (&), revenir en appui PD (a), croiser PG derrière PD en touchant pointe PD à droite (4)
- 5 – 6** Poser PD devant avec sweep PG (5), poser PG devant avec sweep PD
- 7&a8** Croiser PD devant PG (7), revenir en appui PG (&), poser PD à droite (a), revenir en appui PG (8)

FINAL : Après le 6^{ème} B, face à 12 :00, refaire les comptes 9-16 de la partie B.
Terminer en posant PD devant face 12 :00