

**Descriptions** : 48 temps, 2 murs, line-dance – Intermédiaire – 1 Restart - 2 Tag - **Départ** : 16 comptes  
**Musique** : "Unforgettable" de Nico Santos Traduction par Martine Canonne

**SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS (WITH HITCH), CROSS ROCK, RECOVER (WITH SWEEP), BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4 L, ROCK TO L, ROCK TO R**

- 1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD  
 &3-4 Poser PD à D, croiser PG devant PD en levant le genou D dans un mouvement circulaire de l'arrière vers l'avant, croiser PD devant PG  
 5-6& Revenir en appui PG avec mouvement circulaire du PD de l'avant vers l'arrière, croiser PD derrière PG, poser PG à G  
 7-8& ¼ T à G en posant PD à D, revenir en appui PG, revenir en appui PD (09:00)

**SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HEEL GRIND 1/4 TURN L, BACK, CLOSE, SIDE KICK, HITCH, CLOSE, 1/4 TURN L**

- 1-2& Faire grand pas PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G  
 3-4& Croiser PD devant PG, revenir en appui PG, poser PD à D  
 5-6& Ecraser talon PG croisé devant PD en faisant ¼ de tour à G, poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD (06:00)  
 7&8& Pointer PD à D en poussant (légèrement au-dessus du sol), lever le genou D, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à G (finir PDC sur PG) (03:00)

**BACK, R COASTER STEP (WITH SWEEP), CROSS SAMBA, SAMBA 1/2 TURN L, BACK, CLOSE**

- 1-2& Faire un grand pas PD en arrière, poser PG légèrement derrière, rassembler PD à côté du PG  
 3-4& Poser PG devant avec mouvement circulaire du PD de l'arrière vers l'avant, croiser PD devant PG, poser PG à G  
 5-6& Poser PD diagonale avant D (face 04:30), poser PG devant, ½ T à G en posant PD derrière  
 7-8& Poser PG derrière, poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD (10:30)

**FORWARD R, CROSS, SIDE, LOCK, 1/4 TURN R, FULL TURN R, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH**

- 1-2& Poser PD devant, croiser légèrement PG devant PD, poser PD à D  
 3-4 Poser PG croisé derrière PD (en lock), faire ¼ T à D en posant PD devant (12:00)  
 5&6 Poser PG devant, ½ T à D (PDC PD), ½ T à D en posant PG derrière  
 7&8& Poser PD diagonale arrière D, toucher PG à côté du PD, poser PG diagonale arrière G, toucher PD à côté du PG (12:00) **\*\* TAG/RESTART mur 5 après compte 8 \*\***

**SALSA BOX TURNING R (FULL TURN)**

- 1-2& Poser PD à D, poser PG derrière PD, revenir en appui PD (faire un petit "rock back")  
 3-4& ¼ T à D en posant PG à G, ¼ T à D en posant PD derrière PG, revenir en appui PG (faire un petit "rock back") (06:00)  
 5-6& Poser PD à D, poser PG derrière PD, revenir en appui PD (faire un petit "rock back")  
 7-8& ¼ T à D en posant PG à G, ¼ D à D en posant PD derrière PG, revenir en appui PG (faire un petit "rock back") (12:00)

**SIDE, HALF SAMBA DIAMOND TURNING L, CROSS, SIDE, BEHIND, UNWIND FUN TURN**

- 1-2& Poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D  
 3-4& 1/8 T à G en posant PG derrière, poser PD derrière, 1/8 T à G en posant PG à G  
 5-6& 1/8 T à G en posant PD devant, 1/8 T à G en croisant PG devant PD, poser PD à D (06:00)  
 7-8 Croiser PG derrière PD, faire un tour complet sur place (finir PDC sur PG)

**TAG/RESTARTS (sur les murs de 06h):**

- **TAG : Fin des murs 4 et 6**, dansez les 16 derniers comptes de la danse et Restart.
- **TAG/RESTART : Sur le mur 5** : dansez jusqu'au compte 32 et faire 2 comptes de pause et recommencez la danse.