

# WALKING AWAY

Chorégraphe : Maria Hennings Hunt

<b>Description :</b>	48 temps, 2 murs, intermédiaire
<b>Musique :</b>	"As She's Walking Away" de The Zac Brown Band With Alan Jackson

**Départ :** 4 x 8 temps. A la parole

## Comptes Description des pas

### WALKS FORWARD RIGHT, LEFT, ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK - WALKS BACK LEFT, RIGHT, LEFT COASTER STEP (12:00)

- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant  
3&4 Rock PD devant, revenir sur PG, poser PD derrière  
5-6 Poser PG derrière, poser PD derrière  
7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté PG, poser PG devant

### STEP FORWARD RIGHT, SIDE ROCK, STEP FORWARD LEFT, SIDE ROCK, TRAVELING FORWARD (12:00) - STEP TURN ½ LEFT, RIGHT LOCK STEP FORWARD (6:00)

- 1-2& Poser PD devant, rock PG à G, revenir sur PD  
3-4& Poser PG devant, rock PD à D, revenir sur PG  
5-6 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)  
7&8 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant

### TURN ½ RIGHT, ½ TURN, (OR STEP LEFT FORWARD, STEP RIGHT FORWARD) SHUFFLE FORWARD LEFT (6:00) - TURN ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE (3:00)

- 1-2 ½ T à D en posant PG derrière, ½ T à D en posant PD devant  
3&4 Triple step avant en posant PG, puis PD, puis PG \* **Restart ici au mur 3 (face à 06:00)**  
5-6 Poser PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG)  
7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

### TURN ¼ RIGHT, TURN ½ RIGHT, TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT (9:00) (OR SIDE BEHIND TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT) - CROSS ROCK TURN ¼ LEFT, STEP ¼ TURN, BEHIND, STEP ¼ TURN (6:00)

- 1-2 ¼ T à D en posant PG derrière, ½ T à D en posant PD devant  
3-4 ½ T à D en posant PG derrière, ¼ T à D en posant PD à D  
5&6 Croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD, ¼ T à G en posant PG à G  
7&8 Poser PD à D avec ¼ T à G, croiser PG derrière PD, poser PD à D avec ¼ T à D (ou lock step avant PD)

### STEP ¼ TURN, STEP BEHIND, STEP ¼ TURN (6:00), STEP ½ TURN (12:00) - FORWARD MAMBO RIGHT, BACK MAMBO LEFT (12:00)

- 1&2 Poser PG à G avec ¼ T à D, croiser PD derrière PG, poser PG à G avec ¼ T à G (ou lock step avant PG)  
3-4 Poser PD devant, ½ T à G (poids sur PG) \* **restart ici mur 6**  
5&6 Rock PD devant, revenir sur PG, poser PD à côté PG  
7&8 Rock PG derrière, revenir sur PD, poser PG à côté PD

### FORWARD TOUCH, STEP BACK, KICK, RIGHT COASTER STEP (12:00) - STEP ½ TURN, SHUFFLE FULL TURN FORWARD (OR SHUFFLE FORWARD LEFT) (6:00)

- 1&2& Poser PD devant, toucher PG derrière, poser PG derrière, kick PD devant  
3&4 Poser PD derrière, poser PG à côté PD, poser PD devant  
5-6 Poser PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)  
7&8 Poser PG derrière avec ½ T à D, poser PD à côté PG, ½ T à D en posant PG devant.

**RECOMMENCER AU DEBUT** 😊🥳🥳🥳 **AVEC LE SOURIRE** 😊🥳🥳🥳

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Remis en page par Martine en fonction de l'original.

@MG