



Chorégraphie de Karl-Harry Winson & Jamie Barnfield – Mars 2021

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance – débutant – 2 Tags

Musique : "Weekend Vibe" de Jubël (Single – Itunes 2:46)

Départ : 32 temps

Source Copperknob

Traduit par Martine Canonne

WALK BACK: RIGHT, LEFT. RIGHT COASTER STEP. SIDE ROCK/HIP SWAY. LEFT COASTER CROSS.

1 - 2 Poser PD derrière, poser PG derrière

3&4 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant

5 - 6 Poser PG à gauche (sway gauche), revenir en appui PD (sway droite)

7&8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, croiser PG légèrement devant PD

RIGHT DIAGONAL SHUFFLE. LEFT DIAGONAL SHUFFLE. 3/4 WALK AROUND LEFT.

1&2 Poser PD diagonale avant droite, poser PG à côté du PD, poser PD diagonale avant droite

3&4 Poser PG diagonale avant gauche, poser PD à côté du PG, poser PG diagonale avant gauche

5 - 6 ¼ de tour à gauche en posant PD devant (09 :00), ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06 :00)

7 - 8 ¼ de tour à gauche en posant PD devant (03 :00), poser PG devant

***Mouvement de bras facultatif sur les comptes 1 - 4.**

Pendant les déplacements en diagonale droite et gauche, pointez vos doigts au niveau de la taille dans la direction où vous vous dirigez (pensez Saturday Night Fever – La fièvre du samedi soir)

RIGHT CROSS ROCK. RIGHT CHASSE. LEFT CROSS ROCK. LEFT CHASSE.

1 - 2 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG

3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

5 - 6 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD

7&8 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche

RIGHT JAZZ BOX (WITH PUSH). RIGHT POINT. FORWARD TOUCH. BACK TOUCH. RIGHT KICK.

1 - 2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière (pousser les hanches en arrière)

3 - 4 Poser PD à droite, poser PG devant

5 - 6 Toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD devant

7 - 8 Toucher pointe PD derrière, coup de pied PD devant

****TAG : Fin des murs 4 (12 :00) et 6 (06 :00), ajoutez les 4 comptes suivants**

RIGHT REVERSE ROCKING CHAIR.

1 - 2 Poser PD derrière, revenir en appui PG

3 - 4 Poser PD devant, revenir en appui PG