

WHAT IF WE FLY



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Juillet 2002

**** Workshop avec Maggie GALLACHER - Samedi 14 décembre 2002 - PARIS 16è ****

LINE Dance : 48 temps - 4 murs - VALSE

Niveau : intermédiaire

Musique : The promise - Jody JENKINS - BPM 116 / **9 . 5 . 19**

Strawberry wine - Deana CARTER - BPM 126 / **1 . 4 . 6**

In between dances - Pam TILLIS - BPM 138 / **5 . 1 . 2**

What if me fly - Chely WRIGHT - BPM 156 / 5 . 1 . 14

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

SIDE, HOLD, FULL TURN RIGHT

1.2.3 1 grand pas PG côté G - HOLD - HOLD

4.5.6 1 pas PD, avec **1/4 de tour D - 1/2 tour D...** 1 pas PG en reculant - **1/4 de tour D...** 1 pas PD côté D

LUNGE, HOLD, HOLD, COASTER

1.2.3 LUNGE : grand pas PG glissé sur diagonale avant D ↗ - HOLD - HOLD

4.5.6 COASTER STEP D : 1 pas BALL PD derrière - 1 pas BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant

STEP, KICK, HOLD, CROSS, SIDE, BEHIND

1.2.3 1 pas PG sur diagonale avant D ↗ - KICK PD sur diagonale avant D ↗ (2 temps)

4.5.6 **SWIVEL-up** sur PG (*revenir de face*).... CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

1/4 SWEEP, STEP, SWEEP

1.2.3 **1/4 de tour G....** 1 pas PG devant - RONDE pointe PD devant PG (2 temps)

4.5.6 1 pas PD devant - RONDE pointe PG devant PD (2 temps)

LEFT TWINKLE BACK, TWINKLE 1/2 TURN

1.2.3 CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) - 1 pas PD en reculant - 1 pas PG en reculant

4 CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG)

5.6 1 pas PG en reculant, avec **1/4 de tour D - 1/4 de tour D....** 1 pas PD devant

LUNGE, HOLD, BACK, DRAG

1.2.3 LUNGE : grand pas glissé PG devant (2 temps)

4 LUNGE : grand pas glissé PD en reculant

5.6 DRAG PG en arrière.... TOUCH pointe PG côté G (2 temps)

STEP, POINT, HOLD, FULL TURN RIGHT

1.2.3 1 pas PG devant - TOUCH pointe PD côté D - HOLD

4.5.6 FULL TURN : 1 tour complet vers D sur place : D. G. D.

CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND

1.2.3 CROSS PG devant PD - RONDE avec pointe PD d'arrière en avant (2 temps)

4.5.6 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

*** TAG : à la fin du 5ème mur, ajouter 6 temps**

SWAY LEFT AND RIGHT

1.2.3 1 pas PG côté G (*balancement à G*)

4.5.6 1 pas PD sur place (*balancement à D*)