



# WHAT'S MINE IS YOURS



Chorégraphie de Sobrielo Philip Gene, Jo Kinser, Jonas Dahlgren & Hayley Wheatley (août 2019)

**Informations** : 32 comptes, 4 murs, line-dance country Niveau : Intermédiaire NC2step

**Départ** : 16 comptes

**Musique** : "What's Mine Is Yours" de Kane Brown (2016)

## **S1: BASIC R, ROCK FWD, RECOVER, STEP BACK, ½ TURN R, CHASE ½ TURN R, ¾ TURN L**

**1-2&3** Poser PD à droite, croiser PG légèrement derrière PD, poser PD légèrement devant, poser PG devant

**4&5** Revenir en appui PD, poser PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant (06:00)

**6&7** Poser PG devant, ½ tour à droite (PDC PD), poser PG devant (12:00)

**8&** ½ tour à gauche en posant PD derrière (06:00), ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (03:00)

**RESTARTS ici sur le mur 3 (03:00) et mur 6 (06:00)**

## **S2: POINT R, ¾ TURN R, SWEEP LFFWD, CROSS, SIDE, BEHIND - HITCH RF, BEHIND, SIDE, CROSS - SPIRAL 1+1/8 L, TURN ½ L**

**1-2** Toucher pointe PD à droite, ¼ de tour à droite en posant PD devant (06:00)

**&3** Poser PG devant, ½ tour à droite et poser PD devant avec mouvement circulaire pointe PG de l'arrière vers l'avant (12:00)

**4&5** Croiser PG devant PD, poser PD à droite, poser PG derrière PD en levant le genou droit

**6&7** Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant et spiral 1 tour 1/8 à gauche (10:30)

**8&1** Poser PG devant, ½ tour à gauche en rassemblant PD à côté du PD, poser PG devant (04:30)

## **S3: RUN RL, ROCK, RECOVER, BACK, OPEN ¼ TURN L, RECOVER 1/4 R, ½ + 3/8 TURN R, SWEEP L, CROSS, SIDE**

**2&3** Petit pas PD devant, petit pas PG devant, poser PD devant (04:30)

**4&5** Revenir en appui PG, poser PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche et en tournant le corps à gauche (01:30)

**6&** Revenir en appui PD avec ¼ de tour à droite en posant PD devant (04:30), ½ tour à droite en posant PG derrière (10:30)

**7** 3/8 de tour à droite en posant PD devant avec mouvement circulaire pointe PG de l'arrière vers l'avant (03:00)

**8&** Croiser PG devant PD, poser PD à droite

## **S4: BACK ROCK, RECOVER, SIDE, BACK ROCK, RECOVER, ½ TURN L, BACK ROCK, RECOVER, ½ TURN R, SWAY R, SWAY L - LOOK**

**1-2&** Poser PG derrière, revenir en appui PD, poser PG à gauche

**3-4&** Poser PD derrière, revenir en appui PG, ½ tour à gauche en posant PD derrière (09:00)

**5-6&** Poser PG derrière, revenir en appui PD, ½ tour à droite en posant PG derrière (03:00)

**7-8** Sway à droite, sway à gauche et crochet PD devant PG (continuer à regarder à gauche sur le compte 1 pour recommencer la danse)

**RESTART** : Sur les murs 3 (06:00) et 6 (06:00) : après la section 1 et le dernier compte &, faire 3/4 de tour à gauche Sur les 2 restarts, on fait un ¾ de tour à gauche pour finir PDC sur PG.