



# YOU ARE THE REASON

Chorégraphie de Neville Fitzgerald & Julie Harris (Dec 2017)

**Descriptions** : 32 temps, 2 murs, line-dance, avancé – 2 RESTARTS (murs 4&5)

**Musique** : " You Are The Reason " de Calum Scott

**Départ** : 2 x 8 temps. Commencer PDC sur PD

**S 1** : 1/2, 1/2, 1/2, SAILOR STEP SWEEP, BEHIND & CROSS, 1/4, 1/2, STEP, 1/2.

1 – 3 1/2 T à D en posant PG derrière, 1/2 T à D en posant PD devant, 1/2 T à D en posant PG derrière avec sweep du PD

4&a5 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D, croiser PG derrière PD avec sweep du PD

6 a 7 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

8&a1 1/4 T à D en posant PG derrière, 1/2 T à D en posant PD devant, poser PG devant, 1/2 T à D (09 :00)

**S 2** : STEP, 1/2, BACK, 1/2, STEP, 1/4, CROSS ROCK STEP CROSS ,1/4, 1/2, STEP, PRESS.

2 – 3 Poser PG devant, 1/2 T à G en posant PD derrière (03 :00)

4&a5 Poser PG derrière, 1/2 T à D en posant PD devant, poser PG devant, 1/4 T à D (12 :00)

6&a7 Croiser PG devant PD, poser PD à D, rassembler PG à côté PD, croiser PD devant PG (Faire petit Twinkle dans le Step Cross)

8&a1 1/4 T à D en posant PG derrière, 1/2 T à D en posant PD devant, poser PG devant, «press» PD devant (09 :00)

**S 3** : BACK, BACK, BEHIND, 1/4, STEP, 1/2, SLOW ROCK, 1/2, 1/2, 1/2.

2 – 3 Poser PG derrière avec sweep du PD, poser PD derrière avec sweep du PG

4&a5 Croiser PG derrière PD, 1/4 T à D en posant PD devant, poser PG devant, 1/2 T à D en restant en appui sur PG (PDC sur PG & sweep du PD)

6 – 7 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG (06 :00)

8&a1 1/2 T à G en posant PD derrière, 1/2 T à G en posant PG devant \*\*\*, 1/2 T à G en posant PD derrière, 1/2 T à G en posant PG devant (06:00)

**Restarts sur les murs 4 & 5**

**S 4** : ROCK, RECOVER, BACK, BACK, 1/4, POINT, 1/4, 1/2 , 1/2 ROCK, COASTER STEP (1/2)

2 – 3 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

4&a5 Poser PD derrière, poser PG derrière, 1/4 T à D en posant PD à D, pointer PG à G (09:00)

6 a 7 1/4 T à G en posant PG devant, 1/2 T à G en posant PD derrière, 1/2 T à G en posant PG devant (06:00)

8&a Revenir en appui sur PD poser derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant (faire ensuite 1/2 T à D en revenant en appui G)

**RESTARTS sur les murs 4 & 5**

Danser jusqu'au compte 7 de la section 3, puis rajouter les temps suivants :

8&a 1/2 T à G en posant PD derrière, 1/2 T à G en posant PG devant, poser PD devant

Puis recommencez la danse sur le compte 1