



# BLACK HORSE

**Musique** Black Horse & The Cherry Tree (KT Tunstall)  
**Chorégraphe** Kate Sala (UK) – mars 2005  
**Type** Line Dance, 4 murs, 32 temps  
**Niveau** Intermédiaire  
**Traduction** Annie  
**Dernière mise à jour**

1<sup>er</sup> mai 2005

*Forward Lock Step, Walk x2, Side Rock With ¼ Turn & Cross, & Cross & Cross*

1 & 2 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant  
3 – 4 PD devant, PG devant  
5 & 6 RockD à droite, ¼ de tour à gauche et revenir sur PG, PD croisé devant PG  
& 7 & 8 PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

*Side Touche, Heel Dig, Hitch, Heel Dig, Side Touch, Pivot ¼ Left, Left Coaster Step*

1 & 2 Touche PteG à gauche, PG à côté du PD, dig talonD devant  
& 3 & 4 PD à côté du PG, hitch genouG, PG à côté du PD, dig talon D devant  
& 5 – 6 PD à côté du PG, touche pteG à gauche, ¼ de tour à gauche (garder pdc sur PD derrière)  
7 & 8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

*Forward Rock With ¼ Turn R, Cross ½ Turn L, Cross Kick, Step Feet Apart, Touch Ball Cross*

1 & 2 RockD devant, revenir sur PG, ¼ de tour à droite avec PD à droite  
3 & 4 PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche et PD derrière, , ¼ de tour à gauche avec PG à gauche  
5 & 6 KickD croisé devant PG, PD sur place, PG à gauche  
7 & 8 Touche pteD à l'intérieur du PG, PD sur place, PG croisé devant PD

*Turn ¼ L, Back Step, Forward Touch, Knee Pop, Heel dig & Sweep ¼ Turn R, Hip Bumps*

1 & 2 ¼ de tour à gauche et PD derrière, PG derrière, touche pteD devant  
& 3 & 4 Revenir sur PD, knee pop genou G devant, PG sur place, dig talonD devant  
& 5 – 6 PD sur place, sweepPG avec ¼ de tour à droite, touche PG à côté du PD  
7 – 8 Bump à gauche 2 fois

**REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !**

Sur la musique « Black Horse & The Cherry Tree », il y a deux « restarts » :  
Restart 1 : au 3<sup>ème</sup> mur (face à 9 :00), ne pas faire les deux derniers hip bumps

Restart 2 : au 7<sup>ème</sup> mur reprendre la danse après le 6 premiers comptes de la danse