

Dreams of deceit

CUBAN
Novice

Choreographed by Triple xXx (nl)
Type: 32 count 4 wall – Cha cha styling
Music: "In my dreams" by The Mavericks

Note: Les directions des pas sont définies selon les heures sur une montre. Les directions auxquelles on fait face également. Le mur de face est 12h, celui de droite 3h, celui de derrière 6h et celui de gauche 9h. Les diagonales sont 1h30, 4h30, 7h30 et 10h30.

Traduit par ACTE - Équipe organisatrice du City of Light UCWDC C/W Dance Championships

BREAK STEP, CHA CHA, ½ TURN RONDE, CHA CHA

- 1 Pas D à droite
- 2 Rock avant sur G
- 3 Revenir sur D
- 4 Pas G à gauche
- & Amener D près de G, pivoter ¼ T à gauche
- 5 Avancer G (9h)
- 6 Rondé D d'arrière en avant avec ¼ T à gauche (face à 6h)
- 7 Croiser D devant G
- 8 Pas G à gauche
- & Amener D près de G
- 9 Pas G à gauche

BREAK STEP, RONDE, LOCK STEP, RONDE, LOCK STEP, SYNCOPATED BREAK

- 10 Rock avant sur D
- 11 Revenir sur G avec rondé D d'avant en arrière
- 12 Reculer D (12h)
- & Lock G devant D
- 13 Reculer D et rondé G d'avant en arrière
- 14 Reculer G
- & Lock D devant G
- 15 Reculer G et rondé D d'avant en arrière
- 16 Rock arrière sur D
- & Revenir sur G
- 17 Avancer D (6h)

WALK, WALK, LOCK STEP, BREAK STEP TURN ½, FULL TURN

- 18 Avancer G
- 19 Avancer D
- 20 Avancer G
- & Lock D derrière G
- 21 Avancer G
- 22 Rock avant sur D
- 23 Revenir sur G et pivoter ½ T à droite (face à 12h)
- 24&25 Triple step D, G, D en effectuant 1 T complet à droite

WALK, WALK, LOCK STEP, ¾ TURN, ½ TURN, TOUCH

- 26 Avancer G (12h)
- 27 Avancer D
- 28 Avancer G
- & Lock D derrière G
- 29 Avancer G, pivoter ¼ T à gauche
- 30 Pas D à droite et pivoter ½ T à gauche (face à 3h)
- 31 Pas G à gauche (12h)
- 32 Touch D près de G