



# STOP & DRINK

Chorégraphie de Robbie McGowan Hickie (UK-oct 2015)

**Descriptions** : 64 temps, 4 murs, line-dance, intermédiaire - 1 FINAL – **Départ** : 4 X 8 temps  
**Musique** : " Stop & Drink " de George Strait (CD : "Cold Beer Conversation" - 126 BPM)

## Comptes Description des pas

### 1 – 8 2 X WALKS FWD, RIGHT SHUFFLE FWD, FORWARD ROCK, LEFT COASTER CROSS

1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant

3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7 & 8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

### 9 – 16 SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, RIGHT SHUFFLE BACK, SIDE STEP LEFT, TOGETHER, CHASSE ¼ TURN LEFT

1 – 2 Grand pas à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG)

3 & 4 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière

5 – 6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG (PDC sur PD)

7 & 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant (09 :00)

### 17 – 24 ROCKING CHAIR, RIGHT JAZZ BOX CROSS

1 – 4 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

5 – 8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

### 25 – 32 CHASSE RIGHT, BACK ROCK, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, BACK ROCK

1 & 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

3 – 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

5 – 6 Faire ¼ T à G en posant le PG devant, pivot ½ T à G en posant le PD derrière (12 :00)

7 – 8 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

### 33 – 40 CHASSE LEFT, CROSS BEHIND, UNWIND ½ TURN RIGHT, WEAVE RIGHT

1 & 2 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

3 – 4 Poser le PD croiser derrière le PG, dérouler ½ T à D (finir PDC sur PD) (06 :00)

5 – 8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D

### 41 – 48 DIAGONAL STEP FORWARD, TOUCH, BACK, SIDE, DIAGONAL STEP FORWARD, TOUCH, BACK ¼ TURN RIGHT

1 – 2 Poser le PG dans la diagonale D, toucher la pointe du PD derrière le PG (07 :30)

3 – 4 Poser le PD derrière, poser le PG à G (revenir sur 06 :00)

5 – 6 Poser le PD dans la diagonale G, toucher la pointe du PG derrière le PD (04 :30)

7 – 8 Poser le PG derrière, faire ¼ T à D en posant le PD devant (09 :00)

### 49 – 56 STEP, PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, LEFT KICK-BALL-STEP FORWARD

1 – 4 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD), Croiser le PG devant le PD, toucher à la pointe du PD à D  
**\*\*\*\* Final**

5 – 6 Croiser le PD devant le PG, toucher la pointe du PG à G (12 :00)

7 & 8 Coup de pied du PG devant, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

### 57 – 64 FORWARD ROCK, BEHIND & CROSS, SIDE ROCK, BACK ROCK ¼ TURN RIGHT

1 – 2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

3 & 4 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

5 – 6 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, ¼ T à D en posant le PD derrière, revenir en appui sur le PG (03 :00)

**FINAL** : mur 7, danser jusqu'au compte 52 (06 :00). Croiser le PD devant le PG, dérouler ½ T à G (12 :00)

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur CopperKnob)