



STRUT

Chorégraphe : **Sheridan Gill**

Description : 32 temps, 2 murs, ultra-beginner, line-dance
Musique: "Strut" de Alan Lambert [CD : For Your Entertainment]
« Where The Girls Are » de Billy Currington (128 BPM)

Départ : 32 temps (à la parole)

Comptes Description des pas

SIDE STRUT RIGHT, LEFT CROSS STRUT, CHASSE RIGHT, BACK ROCK

- 1-2 Poser la pointe du PD à D, poser le reste du poids sur PD
3-4 Croiser le PG devant le PD en posant la pointe, poser le reste du poids sur PG
5&6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
7-8 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD

SIDE STRUT LEFT, RIGHT CROSS STRUT, CHASSE LEFT, BACK ROCK

- 9-10 Poser la pointe du PG à G, poser le reste du poids sur PG
11-12 Croiser le PD devant le PG en posant la pointe, poser le reste du poids sur PD
13&14 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G
15-16 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG

FORWARD ROCK, RIGHT AND LEFT BACK STRUTS, BACK ROCK

- 17-18 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
19-20 Poser la pointe du PD derrière, poser le reste du poids sur PD
21-22 Poser la pointe du PG derrière, poser le reste du poids sur PG
23-24 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

RIGHT AND LEFT FORWARD SHUFFLES, STEP, PIVOT ½ TURN, WALK TWICE

- 25&26 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
27&28 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
29-30 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur le PG)
31-32 Poser le PD devant, poser le PG devant

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduite et mise en page par Martine Canonne à partir de la feuille du chorégraphe visible sur le site kickit.



@MG